

Ministerie van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties
T.a.v. de Minister voor Volkshuisvesting en Ruimtelijke Ordening
Mona Keijzer
Postbus 20011
2500 EA Den Haag

Doornspijk, 11 juli 2025

Betreft: Bewoning recreatiewoning als kunstenaar zonder woonalternatief –
verzoek om erkenning en beleidsruimte

Geachte mevrouw Keijzer,

Als zelfstandig kunstenaar ben ik sinds 2020 woonachtig in een recreatiewoning in de gemeente Elburg. Deze keuze was geen luxe, maar noodzaak. Na mijn scheiding was het, ondanks intensieve inspanning, niet mogelijk om een passende of betaalbare woning te vinden. De woningmarkt zat (en zit) potdicht.

Omdat ik mijn werk als kunstenaar in rust en ruimte moet kunnen doen, en er geen reguliere woonruimte beschikbaar was, heb ik een recreatiewoning gekocht — een chalet met bovenverdieping en tuin — waarin ik sindsdien leef en werk. Tegelijkertijd heb ik een kamer gehuurd bij een vriendin, puur om ingeschreven te kunnen staan, maar feitelijk verblijf ik daar nauwelijks. Wij voeren ieder een zelfstandige huishouding.

Hoewel mijn recreatiewoning mijn enige en permanente verblijfplaats is, mag ik mij daar niet inschrijven. Uit angst voor handhaving en mogelijke boetes tot wel €10.000 heb ik daarvan afgezien, ondanks dat ik er feitelijk woon. Tegelijkertijd word ik fiscaal wél als tweede woningbezitter aangemerkt. Dat betekent dat ik vermogensbelasting in box 3 betaal, naast

forensenbelasting, WOZ-heffing en verontreinigingsheffing – kosten die normaal gesproken horen bij regulier hoofdverblijf.

Onlangs begreep ik dat bewoners die zich vóór mei 2024 in een recreatiewoning hebben ingeschreven, in sommige gemeenten tien jaar gedoogd mogen wonen. Dat is een stap in de goede richting. Maar mensen zoals ik, die uit angst voor boetes juist niet hebben durven inschrijven, worden daarmee opnieuw uitgesloten. Zo blijf ik in een juridische schijnwerkelijkheid hangen: ik woon en werk op één plek, maar word niet erkend als bewoner.

Mijn beroep als kunstenaar vraagt om stabiliteit en ruimte. Die heb ik hier gevonden. Maar ik leef in permanente onzekerheid en met de angst voor handhaving – ondanks dat ik alles zelf financier en mijn verantwoordelijkheid neem.

Ik verzoek u daarom met klem om:

- ook mensen die feitelijk in recreatiewoningen wonen, en daar al jaren belasting over betalen, in aanmerking te laten komen voor inschrijving zonder risico op boetes
- het landelijke beleid rondom bewoning van recreatiewoningen te herzien en ruimte te bieden voor individueel maatwerk, zeker in gevallen waarin er geen woonalternatief is
- te erkennen dat het verbod op bewoning inmiddels vaker een symptoom is van falend woonbeleid dan van oneigenlijk gebruik

Daarnaast wil ik graag wijzen op de onlogische en onrechtvaardige fiscale positie waarin ik mij bevind. Doordat ik formeel elders ingeschreven sta, wordt mijn recreatiewoning als tweede woning gezien. Hierdoor betaal ik onder andere:

- forensenbelasting, omdat ik feitelijk het grootste deel van het jaar in mijn chalet verblijf
- WOZ-belasting over de waarde van de woning
- verontreinigingsheffing, als gebruiker
- én vermogensbelasting, omdat de recreatiewoning niet als hoofdverblijf mag gelden

Ik betaal dus belastingen die horen bij iemand met een tweede verblijf, terwijl dit in werkelijkheid mijn enige echte woonplek is. Dat leidt tot een dubbele benadeling: ik word enerzijds uitgesloten van inschrijving en het recht om hier officieel te wonen, en anderzijds extra belast vanwege datzelfde ontbreken van inschrijving. Deze tegenstrijdigheid voelt niet alleen

wrang, maar is ook op geen enkele manier houdbaar of rechtvaardig in tijden van woningnood.

Ik vertel dit verhaal niet alleen voor mijzelf, maar ook namens vele anderen die onzichtbaar buiten het systeem vallen. Ik ben vanzelfsprekend bereid mijn situatie nader toe te lichten, en hoop dat u dit wilt meenemen in uw overwegingen rondom toekomstig woonbeleid.

Met vriendelijke groet,

Caren Simon
Verlengde Haerderweg 5 C17
8085 RJ Doornspijk

artfriendsculemborg@gmail.com

06 51072079

Kunstenaar / zelfstandig werkend creatief professional